

Begin uw PAN-route bij Residence

Na een daverende aftrap in 2013 smaakt PAN Amsterdam voor Residence naar meer. Dit jaar heeft het interieurmagazine opnieuw het genoegen een inspirerende stand, Salon Residence, naar eigen invulling te creëren. Een gesprek met de bevlogen bladenmakers en de interior designers van de stand voorafgaand aan de beurs.

Als tijdschrift tussen de vele kunsthandelaren en galeriehouders is de aanwezigheid van Residence op de PAN echt een unicum.

Salon Residence

Kom binnen, laat uw zintuigen prikkelen en dompel uzelf onder in de wereld van kunst en interieur.

Miluska van 't Lam, hoofdredacteur van Residence, ziet het al helemaal voor zich: 'Dit jaar gaan we, via het aanbieden van PAN-routes op maat, bezoekers, kunstenaars en galeriehouders met elkaar verbinden. Op een originele, inspirerende manier.' Bij Salon Residence ontdekt de bezoeker via een korte, wervelende film wat PAN editie 2014 te bieden heeft. Daarna kan de bezoeker naar eigen (kunst)voorkeur een op maat gemaakte, uitgestippelde rondleiding op papier kiezen. Deze varieert van een juwelenroute en designroute tot bijvoorbeeld een fotografieroute. Ook is er een kaart met tips voor startende verzamelaars en een route voor de ervaren verzamelaar. Van 't Lam: 'We willen de bezoeker bij binnenkomst meteen verleiden, en een stapje dichterbij hun favoriete kunststroming brengen. Salon Residence zal uitnodigen tot praten over kunst; kunst in het algemeen en kunst in het interieur. En dan niet alleen fluisterend en handen op de rug, keurig en in stilte gehuld, zoals je nog veel te vaak ziet, maar in een inspirerende omgeving met alle zintuigen op 'aan'. Kunst is per slot van rekening onderdeel van het interieur, van het leven.'

Versterkt

'Residence en kunst zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden', vertelt Van 't Lam verder. 'Een interieur zonder kunst is niet af. Vandaar dat we in Residence Art, een speciaal katern in het magazine, veel aandacht besteden aan kunst en graag samenwerken met evenementen en beurzen zoals PAN Amsterdam. Als ik de waarde van kunst moet uitleggen aan die mensen, zeg ik altijd: 'zie kunst als een goed kledingstuk dat je persoonlijkheid benadrukt. Kunst versterkt je interieur en laat zien wie er woont.' En wie slim kunst koopt, doet ook nog eens een goede investering.'

Salon Residence heeft als doel de bezoeker te inspireren zich verder te verdiepen in een werk, zodat er naast een eerste oogopslag, op een andere, vernieuwende manier naar kunst gekeken wordt. Van 't Lam: 'De mooiste verhalen schuilen vaak achter dichte deuren. We willen met onze routes mensen in gesprek laten gaan met galeriehouders, antiquairs, handelaren en kunstenaars. De deuren spreekwoordelijk een stukje open zetten. Nu hebben de bezoekers de kans; zij hebben 125 stands binnen handbereik. Door jezelf te verdiepen in de achtergrond van een kunstwerk, kun je er meer van genieten en wordt het alleen maar interessanter. Zo wordt de beurs een originele, verrassende beleving. De redactie is aanwezig en deelt de routes uit op mooi vormgegeven kaarten. Maar mensen kunnen ook een rondleiding 'Smart Art' reserveren bij art consultant Hélène van der Ven. Zij is als kunstjournalist verbonden aan Residence en neemt startende en ervaren verzamelaars mee langs de highlights van de PAN. Kunst werkt aanstekelijk, dat is wat we de bezoeker willen laten ervaren. Ik geniet nu al met volle teugen van alle voorbereidingen. De beurs is straks het zinderende hoogtepunt.'

Internationale allure

Om dit concept te realiseren, vroeg Residence de in Amsterdam gevestigde Thomas Geerlings van Framework Architects en interior decorator Sascha Faase een stand te ontwerpen; een haute couture salon met het gevoel van een avant-garde boutique hotel. Architect Thomas Geerlings: 'Geïnspireerd op het Miami uit de jaren zestig met Parijse grandeur.' Die Parijse elegantie is in hun dagelijks werk ook leidraad voor het duo, dat dankzij een eerder project voor Residence met elkaar in contact kwam en sindsdien onlosmakelijk en met veel plezier met elkaar samenwerkt. Het tweetal grijpt graag terug naar internationale,



Framework Architects
Interior decorator

Thomas Geerlings
Sascha Faase



klassieke vormgeving met een moderne twist of knipoog. 'In onze interieurs zie je steevast verrassende contrasten, altijd gecombineerd met originele kunstwerken. Onze rol in het creëren van een interieur heeft werkelijk alles met kunst te maken. Een interieur zonder kunst is geen interieur. Door kunst wordt een interieur persoonlijk en krijgt het karakter,' aldus Geerlings.

'Sterker nog, een goed interieur kan ook een kunstzinnige compositie geven. Kijk maar naar de serie Grief van Erwin Olaf uit 2007.' Deze gedachte is ook terug te zien in de stand, die vintage stukken met hedendaagse elementen combineert. 'We hebben geen specifieke voorkeur voor kunst uit een bepaalde stroming. Wat een interieur mooi en smaakvol maakt, zit vaak in de combinatie en compositie van het ontwerp. We passen altijd unieke materialen op een nieuwe manier toe,' vult Faase aan. Zo wordt Salon Residence in gebruik gemaakt van kwalitatief goede materialen zoals staal, hout, natuursteen en glas. Maar gegoten in niet-alle-

daagse vormen, waardoor de bezoeker verrast wordt. Faase en Geerlings: 'Wij willen iets laten zien wat een deel van de bezoekers nog nooit heeft gezien. De lat hoog leggen. Zodat de bezoekers bij het zien van de stand denken: "wow, dat is anders, dat is inspirerend! Daar moet ik naar binnen'. *Residence.nl*

*Start uw bezoek aan de PAN bij Salon Residence. Zet uw zintuigen op scherp, kies de PAN-route die bij u past en ontdek ware kunstschaten voor in uw interieur.
Happy hunting!*

RESIDENCE



